



SÄLZBURG
INTERNATIONAL
CHORAL CELEBRATION
AND COMPETITION

4. AUSGABE · 4TH EDITION

15. - 18. Juni 2023 · June 15 - 18, 2023

Salzburg - Austria



Our EVENTS 2023/2024

PER MUSICAM AD ASTRA Int. Copernicus Choir Festival

June 28 - July 2, 2023 & May 29 - June 1, 2024
Toruń | POLAND



Musica Eterna Roma

July 12 - 16, 2023 & mid July 2024
Rome | ITALY



In... Canto sul Garda

October 13 - 17, 2023
Riva del Garda & Arco | ITALY



Adriatic Pearl

October 27 - 31, 2023
Dubrovnik | CROATIA



Concorso Corale Internazionale

March 24 - 28, 2024
Riva del Garda | ITALY



Venezia in Musica

April 27 - May 1, 2024
Caorle & Venice | ITALY



Int. Choral Celebration & Laurea Mundi Budapest

June 26 - 30, 2024
Budapest | HUNGARY



Sing Berlin!

July 5 - 9, 2024
Berlin | GERMANY



Beira Interior

October 2 - 6, 2024
Fundão | PORTUGAL



15.06. - 18.06.2023
Salzburg - Österreich · Austria

Organisator · Organiser

meeting
music

in Zusammenarbeit mit · in collaboration with

chorverband
SALZBURG

Künstlerische Direktoren · Artistic directors

Gábor Hollerung (Ungarn · Hungary)
Wolfgang Ziegler (Österreich · Austria)

Internationales Organisationskomitee ·
International Organising Committee

Stefanie Vera Müller (Deutschland · Germany)
Komm.-Rat Dieter E. Schaffer (Österreich · Austria)

Projektdirektorin · Project Director
Piroska Horváth (Ungarn · Hungary)

in Kooperation mit · in cooperation with

inchoral
INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL NETWORK



KÜNSTLERISCHE DIREKTOREN & JURY MITGLIEDER • ARTISTIC DIRECTORS & JURY MEMBERS

Gábor Hollerung

Ungarn • Hungary
Künstlerischer Direktor • Artistic Director
meeting music



Absolvent an der Liszt Musikakademie in Budapest, besuchte er Meisterkurse bei Eric Ericson, Kurt Masur und László Somogyi.

Er ist Chefdirigent des Dohnányi Orchesters Budapest, einer der besten Symphonieorchester Ungarns. Mit seinem Chor, der Budapest Academic Choral Society, gewann er zahlreichen ersten Preise bei allen anerkannten europäischen Chorwettbewerben.

2002 wurde er Chefdirigent des Jerusalem Symphony Orchestra und Musical Advisor der Philharmonia Singers Tel Aviv. Er wird regelmäßig nach Israel, Taiwan, Brasilien und den Vereinigten Staaten eingeladen.

Hollerung engagiert sich bei der Ausbildung von jungen Dirigenten und bietet regelmäßig Meisterkurse im In- und Ausland. Seine Workshops sind die jährlichen Höhepunkte beim Taipei Choral Festival. Sein Sing & Joy-Projekt, das Chöre aus der ganzen Welt vereint, um gemeinsam zusammen zu singen, ist auf der ganzen Welt sehr beliebt

Gábor Hollerung entwarf ein revolutionäres neues künstlerisches Konzept von Chorwettbewerben. Die darauf basierte Veranstaltungsserie war unter dem Namen "MUSICA MUNDI" bekannt. Er war Mitbegründer und künstlerischer Leiter von Interkultur und der World Choir Games bis 2013. Als Gründer und künstlerischer Leiter von InChoral organisiert er in Kooperation mit meeting music Chorfestivals und Wettbewerbe auf der Grundlage seines bekannten Bewertungssystems.

Seit 2004 ist er künstlerischer Leiter des Zemplén Festivals. Im Jahr 2015 erhielt er den Titel „A Merit Artist“ seines Heimatlandes Ungarn.

Graduated at the Liszt Academy of Music in Budapest, attended master classes with Eric Ericson, Kurt Masur and László Somogyi.

Principal conductor of the Dohnányi Orchestra Budapest, one of Hungary's top symphony orchestras. With his choir, the Budapest Academic Choral Society, he won first prizes at all recognized European choir competitions.

In 2002 he became Chief Guest Conductor of the Jerusalem Symphony Orchestra and Musical Advisor of the Philharmonia Singers Tel Aviv. He is regularly invited to Israel, Taiwan, Brazil and the United States, working with orchestras.

He is engaged in training young conductors and he has regularly given master classes on conducting both in Hungary and abroad. His conducting workshop became the highlight of the annual Taipei Choral Festival. His Sing & Joy project, that unites choirs from all over the world to sing together, has become highly popular all around the world.

He initiated a revolutionary new artistic concept of choir competitions; the series based on it became renowned under the name of "MUSICA MUNDI". He was co-founder and artistic director of Interkultur and of the World Choir Games until 2013. He is founder and artistic director of InChoral, that organises – in co-operation with meeting music – choir festivals and competitions based on his well-known concept, with great emphasis on giving help and encouragement to choirs for their improvement and development.

Since 2004 he is the artistic director of the Zemplén Festival, one of the most prestigious art festivals in Hungary. In 2015 he was awarded the title of A Merit Artist by his home country Hungary.



Wolfgang Ziegler

Österreich · Austria
Künstlerischer Direktor · Artistic Director

Geboren am 13. Februar 1949 im weltbekannten Weinort Gumpoldskirchen war er schon in frühester Kindheit mit Musik beschäftigt. Sein Vater, Josef Wolfgang Ziegler, ein bekannter Komponist und Chordirigent, lehrte ihm die ersten musikalischen Schritte. Singen und Violine Spielen wurden seine Leidenschaften.

Nach Abschluss der Gymnasialausbildung und der pädagogischen Studien arbeitete Ziegler als Assistent an der University von Illinois/USA. Dort begann er unter seinen Leitfiguren John Cage, Joseph Pinzarrone und Phil Musser elektronische Musik zu komponieren. Eine intensive Beschäftigung mit der amerikanischen Avantgarde folgte. Eine Konzerttournee durch die USA und Canada mit dem Wiener Johann Strauss Orchester waren ein professionelles Zwischenspiel als Geiger.

Nachdem er einige Jahre als professioneller Sänger beim ORF-Chor arbeitete, fokussierte er seine musikalische Tätigkeiten auf das Dirigieren und Komponieren von Chormusik.

2008 gründete er CONCENTUS NOVUS, einen großen Konzertamateurchor, und 2010 den Verein INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION AVE VERUM mit dem Ziel, in Baden bei Wien einen hochgradigen, weltweit ausgeschriebenen Chorwettbewerb zu organisieren.

Von 2012 - 2016 war er Präsident des CHORVERBAND ÖSTERREICH. In dieser Zeit war er maßgeblich an der Realisierung des Projektes "EUROPE SINGS" beteiligt.

Mit der Gründung der Plattform BADEN VOKAL bringt er regelmäßig internationale Chöre zu Konzerten nach Baden bei Wien.

Born on February 13th, 1949 in the well-known wine village of Gumpoldskirchen (25km south of Vienna) he was involved in music from his early childhood on. His father, Josef Wolfgang Ziegler, a well-known Austrian composer and choral director taught the first musical steps to him. Singing and playing the violin became his passions.

After finishing high school and pedagogical studies he worked as an assistant in music education at the University of Illinois/USA. There he started composing electronic music with Joseph Pinzarrone, Phil Musser and John Cage. He got pretty much involved in the American avant-garde scene at that time. As a professional interlude he joined the Vienna Johann Strauss Orchestra playing violin on a concert tour through Canada and USA.

After he had joined the professional Austrian Radio Choir (ORF-Chor) for some years he focused on conducting and composing choral music.

In 2008 he founded CONCENTUS NOVUS, a large non-professional concert choir and in 2010 the association INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION AVE VERUM with the aim of to launch, in Baden near Vienna, a high-quality choral competition.

From 2012 - 2016 he was president of the CHORVERBAND AUSTRIA. In this time he has played a major role in the implementation of the "EUROPE SINGS" project.

With the foundation of the platform BADEN VOKAL he regularly brings international choirs to concerts to Baden near Vienna.



Toh Ban Sheng

Singapur · Singapore
Jurymitglied · Jury member

Toh Ban Sheng ist kein Unbekannter in der Chorwelt. Als aktives Mitglied der internationalen Chorszene ist Toh als Juror, Dozent und Gastdirigent gefragt. Er ist vielleicht der am meisten ausgezeichnete Chordirigent aus Singapur mit sieben Dirigentenpreisen in Europa. Er wurde weltweit in zahlreiche Länder als Juror eingeladen, um zu dirigieren und zu unterrichten. Aufgrund seiner Fähigkeiten ist er einer der wenigen Chorleiter aus Singapur, die auch als Jury bei internationalen Chorleitungs- und Chorkompositionswettbewerben gefragt sind.

Der ehemalige Physiklehrer Toh begann im Wesentlichen als autodidaktischer Musiker und schloss mit Unterstützung eines Stipendiums des National Arts Council zwei Masterabschlüsse in Chorleitung und Gesang in den USA ab. Seitdem gilt Toh als herausragender Dirigent und Musikpädagoge mit einer beeindruckenden Erfolgsbilanz: Er gewann acht Grands Prix, zahlreiche Kategorie Siege und Jurypreise sowie rund 70 Goldauszeichnungen bei internationalen und nationalen Wettbewerben. Mit Raffles Singers, einem dreifachen Grand-Prix-Gewinner, wurde er eingeladen, beim 11. Welt symposium für Chormusik in Barcelona, Spanien, aufzutreten.

Derzeit betreut er junge Dirigenten und leitet fünf preisgekrönte Schulchöre in Singapur sowie die Amoris Singers und Raffles Singers.

Seit mehr als einem Jahrzehnt veranstaltet er nicht nur Meisterkurse für einzelne Chöre, sondern organisiert auch verschiedene Workshops und Seminare mit internationalen Maestros für die hiesige Chorgemeinschaft und macht Singapur auf der Weltkarte der Chorwelt bekannt.

Toh Ban Sheng is no stranger to the choral world. An active member in the international choral scene, Toh is sought-after as an adjudicator, clinician and guest-conductor. Perhaps, the most awarded Singaporean choral conductor with seven Conductor's Prizes in Europe under his belt, he has been invited to adjudicate, conduct, or teach in several countries round the world. Known for his artistry, he is one of few who also serves as jury in choral conducting and choral composition international competitions.

Starting out essentially as a self-taught musician, former Physics teacher Toh completed two master's degrees in Choral Conducting and Voice from the USA with the support of a National Arts Council Bursary. Toh has since been recognized as an eminent conductor and music educator with an illustrious track record, having garnered eight Grands Prix, numerous Category Champions and Jury Prizes, and some 70 gold awards at international and national competitions. With Raffles Singers, a triple Grand Prix winner, he was invited to perform at the 11th World Symposium on Choral Music in Barcelona, Spain.

He currently mentors young conductors and directs five award-winning school choirs in Singapore, in addition to directing the Amoris Singers and Raffles Singers.

For more than a decade now, besides giving masterclasses to individual choirs, he has been organising various workshops and seminars with international maestros for the choral community here and putting Singapore on the choral world map.



Donnerstag · Thursday, 15. Juni · June 15

meeting in friendship Abendkonzert · Evening Concert

19:30 | Pfarrkirche Herrnau (Erentrudisstraße 5 | 5020 Salzburg)

mit · with: Damen Aftens (NO) · Koor Ama HKBP Menteng (ID) · Hohes C (AT)

Freitag · Friday, 16. Juni · June 16

meeting in friendship Abendkonzert · Evening Concert

19:30 | Pfarrkirche Taxam (Klessheimer Allee 93 | 5020 Salzburg)

mit · with: Slavíčci (CZ) · Lautitia Gyermekkar (HU) · The Foerster Female Chamber Choir Prague (CZ) · HARMONIE Lindenholzhausen e.V. (DE)

Samstag · Saturday, 17. Juni · June 17

Wettbewerbskonzerte · Competition Concerts

Universität Salzburg - Große Universitätsaula (Hofstallgasse 2-4, 5020 Salzburg)

- 11:30 Musica Sacra
- 12:00 Kinderchöre · Children's Choirs
- 12:30 Männerchöre · Male Choirs
- 15:00 Männerchöre · Male Choirs
- 15:20 Frauenchöre · Female Choirs
- 16:15 Folklore

**Abschlusskonzert mit Großpreiswettbewerb und Siegerehrung ·
Closing Concert with Grand Prize Competition and Awarding**

20:00 | Universität Salzburg - Große Universitätsaula

mit den internationalen Teilnehmerchören · with the participating international choirs

Samstag · Saturday, 17. Juni · June 17

Samstag · Saturday, 17. Juni · June 17

S**Musica Sacra**

11:30 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

Lautitia Gyermekkar (HU)

Chorleiter | Conductor: József Nemes

- Jacobus Gallus Confirma hoc
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Elijah - Terzetto (Hebe deine Augen auf)
- Josu Elberdin Salve Regina
- Randall Thompson Pueri haebreorum

G1**Kinderchöre • Children's Choirs**

12:00 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

Slavíčci (CZ)

Chorleiterin | Conductor: Alice Stavělová

- Jan Novák Gloria
- Bedřich Smetana Přiletěly vlaštovičky
- Dimitar Petkov Rosica, rosi
- Martin Neil O Jubilate Domino

Lautitia Gyermekkar (HU)

Chorleiter | Conductor: József Nemes

- Gabriel Fauré Au bord de l'eau
- Máté Bella Az otthon éjjel - Pókok
- Veljo Tormis Lauliku lapsepöli
- Guy Lafarge Les boîtes à musique

B2**Männerchöre • Male Choirs**

12:30 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

Koor Ama HKBP Menteng (ID)

Chorleiter | Conductor: S. J. Dewantara Nababan

- Piotr Jańczak De profundis clamavi
- Djaga Sembiring Depari Piso surit
- Charles H. Gabriel, Arya Brahmantya Bog Tuhan Bila Hati Kawanku

A2**Männerchöre • Male Choirs**

15:00 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

HARMONIE Lindenholzhausen e.V. (DE)

Chorleiter | Conductor: Jürgen Faßbender

- Franz Schubert Widerspruch
- Alwin Michael Schronen In Flanders Fields
- Mathieu Neumann Danklied op. 82
- Laura Jekabsone unaM udeB

Samstag · Saturday, 17. Juni · June 17

Samstag · Saturday, 17. Juni · June 17

A3

Frauenchöre · Female Choirs

15:20 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

The Foerster Female Chamber Choir Prague (CZ)

Chorleiter | Conductor: Jaroslav Brych

- Johann Nepomuk Hummel Ogn'anno passa un'anno
- Piotr Iljitsch Tchaikovsky Bez pori da bez vremeni
- Petr Koronthaly Magnificat
- Lukas Zdenek cepeni

Damenes Aften (NO)

Chorleiter | Conductor: Erland Dalen

- Herwig Reiter Ave verum corpus
- Gustav Holst Ave Maria
- Mia Makaroff Spes
- Bernie Taupin / Elton John Sorry seems to be the hardest word

Damenes Aften (NO)

Chorleiter | Conductor: Erland Dalen

- Trad. Norwegian, arr. Ragnár Rasmussen En sang til deg
- Trad. Norwegian, arr. Erland Dalen Ned i vester soli glader
- Trad. Swedish, arr. Kim André Arnesen I denne Ljuva sommartid
- Trad. Norwegian Stundom e'mi kjering så god

Koor Ama HKBP Menteng (ID)

Chorleiter | Conductor: S. J. Dewantara Nababan

- Fero Aldiansya Stefanus Bungong Jeumpa
- Sahat Tua Parulian Siagian: The Journey of Sigulempong
- H. Anang Ardiansyah, Ken Steven Paris barantai

F

Folkore

15:20 Universität Salzburg - Große Universitätsaula

Slavíčci (CZ)

Chorleiterin | Conductor: Alice Stavělová

- Bohuslav Martinů Vynášení smrti
- Miroslav Raichl Probud' se, ma milá, ze sná
- Otmar Macha Moravské lidové písni: Maryjánek, Šohajova mama, Laštuvěnka
- Luboš Fišer Fašank



UNSERE CHÖRE • OUR CHOIRS



UNSERE CHÖRE • OUR CHOIRS



HOHES C • AT

Chorleiter • Conductor: Moritz Guttmann
Festival Choir



SLAVÍČCI • CZ

Chorleiterin • Conductor: Alice Stavělová
Cat. G1 & F



THE FOERSTER FEMALE CHAMBER CHOIR PRAGUE • CZ

Chorleiter • Conductor: Jaroslav Brych

Cat. A3



LAUTITIA GYERMEKKAR • HU

Chorleiter • Conductor: József Nemes

Cat. G1 & S



HARMONIE LINDENHOLZHAUSEN E.V. • DE

Chorleiter • Conductor: Jürgen Faßbender

Cat. A2



KOOR AMA HKBP MENTENG • ID

Chorleiter • Conductor: S. J. Dewantara Nababan

Cat. B2 & F



DAMENES AFTEN · NO
Chorleiter · Conductor: Erland Dalen
Cat. A3 & F

**Looking for scores for
your choir?**

**If competition or concert,
if male, female, Youth or
Children's Choir:
PH-Publishers -
always an excellent choice!**

www.ph-publishers.com · office@ph-publishers.com



Team meeting music

Piroska Horváth | Ungarn · Hungary

Réka Ortutay | Ungarn · Hungary

Constanze Grininger-Ofner | Österreich · Austria

Ferenc Horváth | Ungarn · Hungary

Franco Attanasio | Italien · Italy

Kristof Horváth | Ungarn · Hungary

Team Chorverband salzburg

Beatrix Hinterhofer & Florian Grabner | Österreich · Austria

Impressum · Imprint

für den Inhalt verantwortlich · *responsible for the content:*

meeting music

Konrad-Adenauer-St. 36

35415 Pohlheim-Germany

+49 6403 9784225 | info@meeting-music.com

Editoren · Editors:

Graphik · Graphics:

Druck · Print:

Fotos · Pictures:

Stefanie Vera Müller & Constanze Grininger-Ofner

Constanze Grininger-Ofner

flyeralarm.at

meeting music, private choir & jury pictures, Pixabay, Albert Moser (Umschlag vorne, Seiten 4, 8, 14)

Vorbehaltlich Änderungen, Satz- und Druckfehler!

Changes, errors and printing errors excepted!



Ein Event von · An Event of

meeting
MUSIC

in Kooperation mit · *in cooperation with*

chorverband
SALZBURG

inchoral
INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL NETWORK



meeting **music**

Konrad-Adenauer-Str. 36 | 35415 Pohlheim | Germany

+49 6403 978 4225 | info@meeting-music.com • www.meeting-music.com